

2026 - 2027



Picardie Verte
Communauté de Communes

Programme

Sortir...

*des
classes*

Saison culturelle en Picardie Verte

Propositions culturelles pour l'année scolaire 2026/2027

MODALITÉS

INSCRIPTION

Pour vous inscrire, vous pouvez répondre au [formulaire d'inscription en ligne](#) ou bien compléter la dernière page de ce document
avant le 22 septembre 2026.

Votre participation vous sera confirmée le plus rapidement possible.

TARIF

Les spectacles sont facturés aux écoles au tarif de 5 € par enfant (entrée exonérée pour les accompagnateurs), et ce, sur la base du nombre d'élèves présents le jour de la représentation. Des interventions de la médiatrice culturelle de la CCPV sont également proposées gratuitement sur certains spectacles (sous réserve / nombre de classes limité).

Les factures sont envoyées environ 3 semaines après la représentation via le Trésor Public.

TRANSPORT

Le transport en autocar de l'école jusqu'au lieu de représentation (aller/retour) est totalement pris en charge par la Communauté de Communes de la Picardie Verte,
sous réserve d'un accord trouvé entre la CCPV et les sociétés de transports en commun.

Les horaires ne sont pas précisés car ils peuvent varier en fonction des écoles retenues et de leur emploi du temps.

La prise en charge du transport sur le dispositif d'éducation à l'image « Ecole et Cinéma » est réservée cette année aux cycles 1 et 3.

Le transport vers les expositions photo et les médiations Diaphane sont pris en charge par l'Education Nationale à travers le dispositif TER en Picardie Verte.

CONTACT

culture@ccpv.fr - Anaïs Chaudoin au 03 74 85 58 27 ou Lucile Désenclos au 03 75 15 07 26

Programmation spectacle vivant

Jeune public 2026-2027

Cycle 1 (TPS >MS)
Jeudi 15 et vendredi 16 avril 2027
Salle de la roseraie à Songeons



Conte et exploration
visuelle et tactile

Marie-Clémence david

Mon arbre et son jardin

**Une histoire en Kamishibai
pour donner le goût de la lecture aux plus petits**

Dans le décor d'un arbre aux feuilles multicolores, un bébé fraîchement sorti de son cocon part en quête d'un « nouvel endroit » où il se sentirait moins à l'étroit. En compagnie de son ami le chat, il passe d'une « maison » à l'autre : le tronc de la chouette trop petit, le terrier des loirs trop noir... Finalement, l'enfant, un peu fatigué, trouve une paire de bras qui le mène « au plus beau des endroits (...) un endroit parfait pour lui et pour son chat ! ».

Ce spectacle s'articule en deux temps. Dans une première partie, l'album illustré « *Mon arbre* » d'Ilya Green est raconté par Audrey Bonnefoy au moyen d'un Kamishibai contemporain conçu pour l'occasion. Ensuite, des tapis d'éveil disposés au sol permettent aux petits et aux grands de continuer d'explorer librement cet univers par des moyens visuels et tactiles.

D'après l'album « *Mon arbre* » d'Ilya Green
aux éditions Didier Jeunesse

Mise en jeu : Philippe Rodriguez-Jorda

Avec : Audrey Bonnefoy ou Adeline Chagneur

Musique : Dorothée Daniel

Conception et réalisation des tapis d'éveil :

Alexandra Basquin et Célia Guibbert

Construction du Kamishibai :

Les services techniques de la ville
d'Abbeville

Costumes : Lisa Léonardi

Durée : 45 min.

Mots clés

Découverte, lecture, exploration, manipulation

SUPPORTS :



Album publié chez Didier Jeunesse

Cycle 1 / 2 (PS > CP)
Jeudi 20 et vendredi 21 mai 2027
Salle culturelle à Songeons



Illustration : Atelier Télescopique

Musique

Trois, Quatre, ... II (Eh bien dansons maintenant !)

Trois, Quatre... II ouvre aux tout-petits les portes d'un premier concert de « Grande » musique

Il fait suite à Trois, Quatre... le premier opus, dans lequel un chef d'orchestre multiinstrumentiste dirigeait tant bien que mal un orchestre, qu'il aurait certes rêvé plus grand : un guitariste trublion, et une chanteuse lyrique et violoniste aux atours de diva.

Dans ce nouveau spectacle, on retrouve les mêmes personnages, mais cette fois, ce n'est plus le chef qui aura du mal à contenir ses musiciens, mais le contraire : porté par l'émotion, il lui prendra en effet la soudaine envie de se trémousser.

Au travers de différentes musiques de danse (*Casse-Noisette de Tchaïkovski, des Valses viennoises de Strauss, le Boléro de Ravel, une Danse hongroise de Brahms, ou même le French Cancan d'Offenbach !*), en passant par des airs de Mozart ou Beethoven revisités, les trois musiciens proposeront un ballet à leur manière, tentant comme ils le peuvent de préserver l'élégance et la dignité que l'on peut attendre d'un orchestre interprétant des grandes œuvres du répertoire classique.

Drôle, tendre, alliant virtuosité et émotion, servi par des musiciens complices et habilement mis en scène, *Trois, Quatre... II* propose une immersion dans le monde des concerts parfois un peu trop sérieux de « Grande » musique.

De Christophe Cheneval
Avec : Christophe Cheneval,
Grégory Allaert et Marie Lesnik
Mise en scène :
Nicolas Ducron
Création Costume :
Marta Romero

Durée : 35 min.

Mots clés

Musique classique, émotions, humour

CYCLE 1 / 2 (MS > CE2)
Jeudi 5 et vendredi 6 novembre 2026
Salle culturelle à Songeons



© Anthony Foye

Clown et Magie

Ça cartonne !

Un petit bijou de poésie visuelle et de tendresse clownesque

Après avoir voyagé dans le monde entier,
Lucien se lance dans une nouvelle aventure extraordinaire
où la magie et la poésie se mêlent à la construction
d'une maison pas comme les autres.

Son ambition ? Un édifice en carton, fruit de son imagination
et de ses talents de bricoleur. Mais sa gaucherie légendaire risque de pimenter
la construction, et les cartons rebelles pourraient bien lui donner du fil à retordre.

Rires et surprises garantis dans cette aventure où l'impossible devient possible !

Alors, prêt à embarquer aux côtés de Lucien pour un voyage inoubliable ?

Avec Jean-Michel Bouteille

Mise en scène : Cécile Lopez

Durée : 45 min.



Mots clés

construction, imagination, jeux de lumière

SUPPORTS :



dossier pédagogique disponible

Cycle 1 / 2 (MS > CE2)
Lundi 5 et mardi 6 avril 2027
Salle culturelle à Songeons



Concert chorégraphique
interactif

Melta, machine à danser

Un spectacle participatif qui plonge les jeunes spectateurs dans une expérience scientifique vivante, où musique, danse et recherche se rencontrent.

Professeur Bamboche, expert en mouvement depuis des années, défend une théorie fascinante : chaque jour, nous perdons des heures de vie.

Afin d'explorer cette hypothèse, il s'est associé à Monsieur Bubuche, multi-instrumentiste et spécialiste en informatique, pour concevoir un dispositif expérimental étonnant : MELTA, la machine à danser.

MELTA capte l'énergie des mouvements et transforme chaque danse, chaque geste, en données précieuses. À travers des chorégraphies ludiques et créatives, chaque participant devient un sujet actif de l'expérience.

Les mouvements produits alimentent la machine, contribuant ainsi à une recherche collective inédite, où le corps devient un véritable outil d'observation.

« Un moment où l'on danse, où l'on rit, et où l'on découvre que le temps vécu ensemble est toujours du temps gagné »

Dans ce nouveau spectacle musical proposé par la cie La Goulotte (*La cuisine de Léo, Tytom, Nominoë...*), Cédric Hergault interroge notre rapport au temps et aux machines, à travers la danse, la musique et le jeu collectif.

Mise en scène et co-écriture :
Julien Covain

Avec : Cédric Hergault
(mouvement, guitare
et tambour) et François
Badeau (accordéon, claviers)

Durée :
> 50 minutes
pour les plus grands,
> 40 minutes
pour les plus petits

Représentation tout public
le mercredi 7 avril à 14h30.

Thématiques

Rapport au temps,
place des machines,
relations humaines

En amont du spectacle :

vous pouvez vous inscrire sur un **atelier de la compagnie « La Goulotte »** qui propose un **temps de découverte des chansons et danses du spectacle**, une discussion autour du thème central et une initiation aux percussions corporelles.

- Durée : 1h - Prix école : 100 euros - Dates : 1 et 2 avril 2027

Cycle 2/3 (GS > CM2)
Jeudi 3 et vendredi 4 décembre 2026
Salle culturelle à Songeons



Le Photographe - Florent Sorin

**Solo de clown,
jonglerie, musique**

GlounTéko

Dans ce spectacle de clown, jonglage et Harmonica Blues, GlounTéko revisite le personnage classique "à la Chaplin".

Glountéko est le nom d'un personnage, un p'tit bonhomme à la silhouette bringuebalante qui parcourt le monde avec son monde bancal dans le corps. Chez lui tout s'emmêle et tout s'échappe et quand son corps, ses objets et sa langue commencent à lui jouer des tours, son histoire prend une allure de défis à relever.

Avec une gestuelle s'approchant parfois du mime, parfois de la danse et que parfois on ne sait plus trop de qui de quoi c'est, il nous offre un jeu de situation dans lequel il se révèle jongleur, danseur et bluesman. Derrière son apparente naïveté, la virtuosité est bien présente et c'est à son insu qu'il devient clown, laissant apparaître une poésie de l'absurde aux accents rock'an'burlesques où la logique se renverse et les zygomatiques se relèvent.

Auteur/Interprète :
Thomas Dequidt

Mise en Scène : Antoine Clée

Regard complice : Sylvie Bernard

Durée : 45 min.

Mots clés

Décalage, humour, revisite des classiques

Représentation tout public
le vendredi 4 décembre à 19h.

Cycle 2/3 (CE1>CM2)
Jeudi 18 et vendredi 19 mars 2027
Salle culturelle à Songeons



**Théâtre d'outils
sur établi**

Quincaillerie

(épisode 1) - MOBY DICK

**Un voyage en dents de scie et en eaux troubles
à la recherche de Moby Dick, la baleine blanche.**

Sur un coin d'établi, Quincaillerie revisite les grandes histoires de monstres dans la littérature en musique et théâtre d'objets. L'univers grinçant et brut du spectacle se situe dans un atelier où un créateur-manipulateur exerce sa toute-puissance, à la limite de la folie, sur son petit monde d'outils.

Quincaillerie se décline comme un bon feuilleton que l'on regarde en famille : bande son à frisson, plans cinématographiques, effets spéciaux, générique...

Dans ce premier épisode, parfumé de l'air du grand large, la compagnie La Rustine vous emmène dans une chasse sanguinaire à la recherche de Moby Dick, la fameuse baleine blanche.

Écriture, interprétation,
construction et bidouille :
Romain Smagghe

Mise en scène :
Stéphanie Vertray

Création musicale :
Arthur et Romain Smagghe

Scénographie :
Romain et Chloé Smagghe

Durée : 30 min.

Représentation tout public
le vendredi 19 mars à 19h.



Thématiques

Bricolage, création, bruits, frissons, aventure

Cycle 2/3 (CE2 > CM2)
Jeudi 19 et vendredi 20 novembre 2026
Salle culturelle à Songeons



David Schaffer

**Théâtre de figures
tissées et ficelées**

Odyssée, épopée détissée

Un spectacle où les aventures se tissent devant nous

Privée de nouvelles d'Ulysse, Pénélope tisse inlassablement une toile qu'elle défait chaque nuit, repoussant ainsi le moment fatidique où elle devra choisir un époux parmi les prétendants.

Son esprit vagabonde vers Ulysse, et elle s'abandonne à son imagination débordante.

Son métier à tisser, à la fois refuge et prison, devient le théâtre des aventures qu'elle lui invente.

Tour à tour conteuse, marionnettiste et scénographe, elle anime les péripéties d'Ulysse au gré de ses fantaisies et de ses angoisses.

Par son imaginaire, elle surmonte l'absence, s'émancipe du rôle de celle qui ne fait qu'attendre, et retisse le fil de son propre destin.

De et avec :

Jeanne Sandjian

Dramaturgie :

Gonéry Libouban

Co-mise en scène :

Mathieu Enderlin

Musique :

Yousef Zayed Technique

Lumière et son :

David Schaffer

Communication

graphique :

Esther Mazorra

Durée : 40 min.

Thématiques

Voyage, errance, création, attente

SUPPORTS :



Dossier pédagogique disponible

Cycle 3 (CM1>CM2)
Lundi 22 et mardi 23 mars 2027
Salle culturelle à Songeons

Création 2026



SERGE PERICHON

Théâtre

Contes 1, 2, 3, 4

**Un spectacle qui utilise le langage comme boîte à jeu,
boîte à construction, créateur de monde...**

Il était une fois... Un univers loufoque, étrange, à la fois drôle et inquiétant.
Pour les enfants de 7 à 77 ans... et plus !

Il était une fois... Contes sans princesses ni fées,
où un père raconte des histoires à sa petite fille.

Ou plutôt, il était une fois deux personnages vivant dans une armoire
et venant raconter 4 histoires, dans lesquelles
un père raconte des histoires à sa petite fille Josette...

Il la fait ainsi voyager (*sans jamais quitter l'appartement, et jusqu'au soleil !*)
dans des univers merveilleux ou inquiétants :

Un jour, il envoie Josette le chercher là où il n'est pas ;

Un autre jour, il change les noms des objets ;

Un autre jour encore, tout le monde s'appelle Jacqueline...

Ces quatre contes pour enfants de Ionesco, jonglent avec l'insolite,
la dérision, le sens et le non-sens.

Une proposition de la Comédie de Picardie dans le cadre de sa programmation En Région.

D'après Contes 1, 2, 3, 4
d'Eugène Ionesco

Avec : Gaëlle Bidault
et Jean-François Levistre

Scénographe :
Ludovic Billy

Regard extérieur :
Angelo Jossec

Lumières : Emma Duboc

Durée : 50 min.

Mots clés

Langage, traversée, recommencement

Cycle 3 (CM1 > 6ème)
Jeudi 4 et vendredi 5 février 2027
Salle culturelle à Songeons

CREATION 2027



Théâtre et musique

L'Ogrelet

Être ogre, c'est déjà pas simple, alors... ogrelet !

L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt dense, loin du monde.
Tout bascule quand il commence à fréquenter l'école et les humains ;
le voici confronté à ses différences...

Au sortir de la forêt, comment lutter contre ses démons, son héritage ?
Comment apprivoiser ses pulsions, son animalité ? Comment vivre avec la frustration ?
Comment grandir ? L'enfant solitaire entreprend un parcours initiatique semé d'épreuves
pour vaincre ses instincts sauvages et devenir maître de son destin.
Le coq, le loup et l'enfant seront autant d'épreuves...

L'Ogrelet, un spectacle musical, de chair et de sang, pour les enfants et les plus grands !

La compagnie Le Poulailler, qui a été accueillie en résidence artistique en Picardie Verte
entre 2019 et 2021, s'associe à la compagnie Les Ben'arts
pour porter à la scène le magnifique texte de Suzanne Lebeau.

D'après le texte de Suzanne
Lebeau aux Editions Théâtrales
Jeunesse

Mise en scène collective
Les BEN'ARTs / Le Poulailler

Avec : Fred Eginton et Emilie
Gévert

Lumière : Jérôme Pichereau

Création sonore : Philippe Leroy

Costumes : Laure Tempere

Durée : 45 min

Représentation tout public
le vendredi 5 février à 20h.

Mots clés

Différence, héritage, pulsions

SUPPORTS :



Texte publié aux éditions
Théâtrales Jeunesse

En amont du spectacle :

Vous pourrez vous inscrire à un atelier culturel et philosophique
(**Atelier filouz'ophes**) proposé par la Cie Le Poulailler.

Des **saynètes du spectacle** L'Ogrelet ouvriront la discussion
et les **débats autour des thèmes du spectacle**.

Durée : 45 min - Prix école : 100 euros - Dates : 1 et 2 février 2027

Propositions éducation à l'image



adobe stock

Maternelle au cinéma - École et cinéma par Ciné Rural 60 sur le territoire de la Picardie Verte

**Ciné Rural 60 participe aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image
Maternelle et Cinéma, École et Cinéma et Collège au cinéma.**

Ils sont coordonnés par le CNC (ministère de la Culture) et l'Éducation nationale et permettent aux enseignants et à leurs élèves de découvrir des œuvres cinématographiques sur le temps scolaire. Dans ce cadre, les écoles et collèges participants bénéficient de trois séances annuelles au tarif avantageux de 2,50€ par élève.

Ciné Rural 60 assure, en plus de la projection, une présentation du film. L'association profite ainsi de ces temps pour réfléchir sur l'œuvre projetée, en apportant des précisions, des décryptages, des explications historiques, techniques ou thématiques donnant des clés de compréhension pour mieux comprendre le film.

Cette année, la CCPV prend en charge le transport des élèves dans une salle de la Picardie Verte pour les cycles 1 & 3.

Pour rappel, les inscriptions se font auprès de l'Education Nationale en fin d'année scolaire pour l'année suivante.





L'acteur et réalisateur Robert De Niro (né en 1943), Paris, 1994
© Donation Xavier Lambours, ministère de la Culture (France),
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion
GrandPalaisRmn Photo



Mary Belewsky, Hôtel Eden-Roc, Antibes (Alpes-Maritimes), 1941
© Donation Jacques Henri Lartigue, ministère de la Culture (France),
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion AAJHL



Brigitte Bardot, icône du cinéma et de la chanson française
(1934-2025), Paris, 1959
© Donation Sam Lévin, ministère de la Culture (France),
Médiathèque du patrimoine et de la photographie,
diffusion GrandPalaisRmn Photo

Expositions

Bicentenaire de la photographie par Diaphane

Pour fêter le bicentenaire de la photographie de septembre 2026 à septembre 2027,
Diaphane souhaite valoriser les grands maîtres de l'histoire de la photographie et s'associe à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP) pour produire des expositions à l'occasion de cette année anniversaire.

Cette année, 3 sites de la Picardie Verte accueillent des expositions du pôle photographique :
Grémévillers, Marseille-en-Beauvaisis et Formerie.

Des médiations (3 médiations / an) ainsi qu'une formation d'éducation à l'image à destination des enseignants sont proposées par un médiateur de Diaphane autour de ces trois expositions.

L'éducation nationale, à travers le dispositif des TER, prend en charge le coût des médiations et des transports. Les inscriptions seront à faire auprès de la circonscription de Grandvillers à Carine Damblant (carine.damblant@ac-amiens.fr) et à l'adresse charge-ter60@ac-amiens.fr.

Attention, le nombre de places est limité !

Récapitulatif

Niveau	Spectacle	Genre	Période
TPS > MS	Mon arbre et son jardin	Kamishibai	15 et 16 avril 2027
PS > CP	Trois, Quatre,... Il	Musique	20 et 21 mai 2027
MS > CE2	Ça cartonne !	Clown et magie	5 et 6 novembre 2026
MS > CE2	Melta, Machine à danser	Danse / participatif	5 et 6 avril 2027
GS > CM2	GlounTéko	Clown / jonglerie	3 et 4 décembre 2026
CE1 > CM2	Quincaillerie – Moby Dick	Théâtre d'objet	18 et 19 mars 2027
CE2 > CM2	Odyssée, épopée détissée	Théâtre / pop up	19 et 20 novembre 2026
CM1 > CM2	Contes 1, 2, 3, 4	Théâtre	22 et 23 mars 2027
CM1 > 6 ^{ème}	L'Ogrelet	Théâtre / Musique	4 et 5 février 2027

La CCPV remercie tous ses partenaires
pour l'organisation de cette saison culturelle.
Programmation réalisée avec le soutien et la participation de



Direction régionale des affaires
culturelles Hauts-de-France



diaphane
pôle photographique
en hauts-de-france

Pistes pour aller plus loin dans l'éducation artistique et culturelle : des ressources sur le territoire (liste non exhaustive !)

Les bibliothèques – médiathèques municipales

Abancourt

bibliotheque@abancourt.fr / 06 12 02 95 48

Feuquières

bibliotheque@feuquieres.fr / 03 44 11 68 53

Formerie

bibliotheque@mairieformerie.com / 03 44 46 13 50

Grandvilliers

bibliotheque@grandvilliers.fr / 03 44 11 79 20

Grémévillers

bibliotheque.gremevillers@outlook.fr / 03 44 82 41 34

Hanvoile

bibliotheque.hanvoile@gmail.com / 03 44 81 48 03

Marseille-en-Beauvaisis

bibmarscarole@gmail.com / 03 44 46 15 71

Senantes

bibliobray.senantes@orange.fr / 03 44 79 98 53

Songeons

bibli-songeons@wanadoo.fr / 03 44 82 64 31

Informations sur le site internet de la Picardie Verte

Écoles de musique

ARC à Grandvilliers (musique, chant, dessin, danse, ...)

association.arc@laposte.net / 09 51 04 75 12 - 07 82 68 02 84

EMION à Songeons (musique, chant, théâtre, ...)

emion@emion.fr / 03 44 13 20 64

Et aussi

Les Esserres à Lavacquerie (land art, dessin, peinture, sculpture, modelage, initiation à la céramique, sérigraphie ...)

les.esserres@gmail.com / 06 44 89 21 15

Méli Malice à Morvillers (initiation arts du cirque : jonglerie, équilibre sur objets, aériens, acrobaties)

mélimalice.cirque@gmail.com / 06 16 87 61 51



Picardie Verte
Communauté de Communes

 @cc.PicardieVerte



- picardieverte.com

REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

**Demande d'inscription
dans le cadre de la saison culturelle 2026-2027**

Merci de remplir une fiche par enseignant(e)/
classe et de nous renvoyer ce document avant
le 22 septembre 2026 par mail (culture@ccpv.fr)
ou par courrier postal à :

Communauté de Communes de la Picardie Verte
A l'attention du service culturel
3, rue de Grumesnil
60220 FORMERIE

Ecole de :

Nom de l'enseignant(e) :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Classe de (niveau) :

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs (enseignant(e) compris(e)) :

Horaires de l'école : matin / après-midi

Nous souhaitons assister à l'un des spectacles suivants (par ordre de préférence) :

1 -

2 -

3 -

Nous souhaitons bénéficier d'une intervention du service culturel avant le spectacle : OUI / NON

**Si l'un des vœux concerne Melta, machine à danser ou L'Ogrelet, souhaitez-vous inscrire votre classe à l'atelier
proposé par la compagnie avant la représentation ?**

– attention atelier payant 100 € : OUI / NON

Merci de nous indiquer :

- le meilleur moment pour vous contacter par téléphone (ex. : si décharge de direction) ;
- si des créneaux ou des dates sont à éviter (car dédiés à d'autres activités, projets...), nous tenterons au maximum de les prendre en compte :

Merci de nous indiquer à quel organisme adresser la facture

Coopérative scolaire / Mairie / Autre > si autre, précisez :

N°SIRET :

Nom et signature du responsable de l'établissement :